

Maison de Toupicov.

Alina Igorevna Stépanova,

Alexandra Andréevna Védernikova

Chef scientifique:Eléna Vladimirovna Grounina

Enseignant en chef à la chaire des langues étrangères

Si vous êtes à Ekaterinbourg pour la première fois et si vous voulez prendre connaissance de cette ville vous pourrez vous promener à travers cette ville, prendre les rues Lénine et 8 Mars. Vous pourrez y découvrir plusieurs monuments d'architecture de XIX^e, XX^e, XXI^e siècles. Chacun d'eux c'est le trésor plein de légendes, d'histoires. [1]. Au croisement de ces 2 rues vous pourrez admirer l'hôtel particulier, "maison séduisant des coeurs", maison et ses dépendances de Toupicov.

Son histoire est datée de 1890 quand le propriétaire des mines d'or Stephan Toupicov a fait la commande à l'architecte en vogue à l'époque M-r Dutel Y.I. de construire cet hôtel particulier. [2] Cette oeuvre représente un bon exemple de style d'éclectique dans l'Oural où se combinent la composition classique et des détails de style éclectique. [3] Les principes antiques, compositions axiales et de symétrie, modestie du décor, forme volumineuse sont propres au style d'architecture de cette maison et ses dépendances. L'axe central de ce bâtiment est souligné à l'aide de différentes formes des fenêtres et des pilastres de côté. [4] Dans la partie supérieure au-dessus des fenêtres on voit des frontons et sur les 2 côtés des colonnes de style antique et des tympans. La partie supérieure du bâtiment est ornée du décor de style de baroque. Les portes massives en chêne sont couronnées par le monogramme du propriétaire « CT » (Stéphan Toupicov). La composition de cet hôtel particulier représente la combinaison harmonique des styles classique et de baroque. [5] Dès la début la maison de Toupicov a frappé par sa beauté et son aspect majestueux à l'extérieur comme à l'intérieur (salle de séjour, salon avec la cheminée, plusieurs bureaux, jardin d'été...).

Après la mort de son mari (début de XX^e siècle) la veuve de Stéphan Toupicov a commencé à pratiquer la vieille croyance en clandestinité. Voilà pourquoi dans la maison on a vu apparaître une petite pièce secrète pour des prières. Après la révolution d'octobre la maison a vu les réunions en clandestinité des officiers de l'armée blanche sous la présidence de Koltchak (général russe) qui voulait sauver la vie du dernier tsar de la Russie. [2]

À l'époque soviétique la maison a servi de base pour un grand nombre d'institutions publiques. Au XX^e siècle on a ajouté le deuxième étage d'après S.V. Novosselski architecte en vogue. [2] Celui-ci a su donner à la maison l'aspect harmonique. Le niveau du 2^e étage comme par exemple, sandriques, quelques éléments de décor. [5]

Avant la transformation économique en 1981 cette maison a été offerte à la société théâtrale de la Russie et depuis ce moment on l'appelle « la Maison de l'acteur » [2], un véritable foyer de culture où on voit la Renaissance des vieilles traditions comme, par exemple, le sapin de Noël avec la musique vivante, danses en ronde, le thé et des spectacles font partie de la vie spirituelle de cette maison dans la nuit du 24 au 25 décembre.

Dans la salle de spectacle au 2^e étage pendant toute l'année se déroulent de différents événements de culture: festivals (festival « Bravo »), les saisons théâtrales d'enfant, les projets créatifs « Scène ouverte », les soirées de poésie, de spectacles avec les acteurs débutants et stars, les pièces en différentes langues comme par exemple, les spectacle du théâtre linguistique de l'Université Fédérale de l'Oural « Lingua-T » jouant des pièces en allemand, anglais, français (« Petit prince », « Alouette » ...).

Cette maison fait partie du monde théâtral de la ville d'Ekaterinbourg et de la région. Dès 2006 on y organise « L'école de la critique théâtrale » où les troupes de théâtre s'échangent de leurs expériences.

Dans cette maison la vie culturelle riche ne s'arrête jamais. Si un jour vous arrivez à Ekaterinbourg n'hésitez pas à visiter cette belle maison de 2 étages faite dans la style d'éclectique, dont l'adresse est : 8, 8 Mars, Ekaterinbourg. [6]

Sources d'information :

[1] L.I. Zorina, V.M. Slukin « Rues et places de la vieille ville d'Ekaterinbourg », Ekaterinbourg ; « Basko », 2005.-p.288

[2] V. Loukianine, M.Nicoulina « Promenades à travers Ekaterinbourg » ; Ekaterinbourg ; « Banque de l'information culturelle », 1998. – p.176 , 3 édition, corrigée et complétée

[3] V. E. Zvaguelskaia « Eclectique dans les monuments d'architecture de la région de Sverdlovsk » ; Ekaterinbourg : NIIMK, 2007.-p.160

[4] A.M. Raskin « Classicisme dans les monuments d'architecture de la région de Sverdlovsk » ; Ekaterinbourg : NIIMK, 2007.-p.160

[5] A.M. Raskin « Les maisons et leurs dépendances célèbres de la région de Sverdlovsk » ; « Sokrat », 2008.-p.145

[6] www.domaktera.ru